El DDT

—¿Puede usted decirme dónde estudió ingeniería?

CIFRÉ

2'50 PTAS.

1825

NUM.466 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG 74 * AÑO X

¡SE VE CADA COSA!

Pese a lo espectacular de su caída, el jockey J. Gifford no sufrió heridas tan graves como eran de esperar. ¡Los que realmente resultaron afectados por su caída, fueron los espectadores de Hurst Park (Londres), que apostaron por su caballo!

Un gran acontecimiento ha tenido lugar en la tribu de los indios iowas, en los territorios que tienen asignados por el gobierno de los Estados Unidos: Su jefe, «Nube Blanca», se ha casado con una «rostro pálido», la señorita Shirley Shorts, de Saint Louis, Missouri. Ahora ella será princesa de los pieles-rojas.

LE PASÓ a MANUEL REQUENA

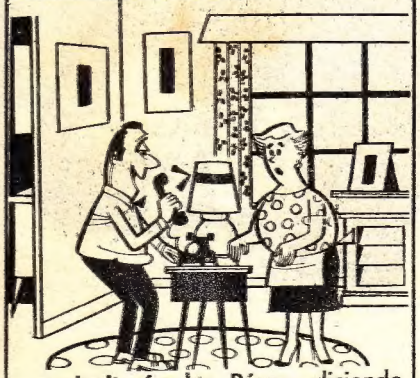
El actor de cine Manuel Requena, que pesa sus buenos ciento cincuenta kilos, se encontró en una estación de la sierra madrileña con el humorista Evaristo Acevedo.

Llega un tren y Requena le pregunta:

—¿Este tren llega a su hora a Madrid, Evaristo?

—Si usted no sube, sí—contestó el gracioso Evaristo.

UN CHISTE de CUBERO



—Invitaré a los Pérez, diciendo que vienen los López, y luego telefonearé a los López, diciendo que vienen los Pérez. Ya verás cómo comeremos solos.

Greta Garbo vive en la actualidad de las rentas que le proporcionan 290 pisos que compró en los tiempos en que era la estrella número uno del cinema.

Dos muchachos, de trece y catorce años, de Leeds (Inglaterra), han creado una Compañía de seguros contra los castigos que les imponen los maestros. Los alumnos se aseguran pagando tres peniques por semana. Los asegurados que reciben un golpe dado por el maestro cobran cuatro chelines, pero si reciben dos golpes en la misma semana sólo cobran dos.

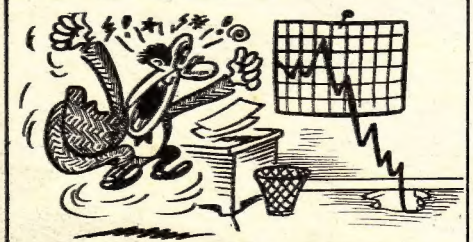
Tacañete...

...es un avaro...

...que todo lo encuentra...

...caro. por OSKI

¿Lo sabía?



UN MÉDICO DECLARA QUE LAS ÚLCERAS DEL APARATO DIGESTIVO SE PERFORAN MÁS HACIA FINES DE SEMANA Y MENOS EL DOMINGO. DURANTE LA NOCHE, RARAMENTE SE PERFORAN, Y TAMPOCO SE AGRAVAN DESPUÉS DE UNAS VACACIONES.

LA SAL MATA AL CARACOL, ABSORBIENDO EL LÍQUIDO DE SU CUERPO.

¡ESTA SÍ QUE ES BUENA!

El general Montgomery se vio obligado a pronunciar un discurso después de un banquete y, aunque el antiguo comandante del VIII Ejército es un buen charlista, le molesta mucho todo lo que tenga carácter de discurso. Intentó rehuir, pero viendo que era imposible, se puso en pie, en medio de un profundo silencio de los asistentes a la comida, y dijo:

—Señoras y señores. Me han enseñado que, para hablar en público, hay que ajustarse a tres requisitos fundamentales; Levantarse para que todos le vean. Hablar claro, para que todos le oigan. Y ser breve, para no cansar al auditorio. Como creo haber cumplido los dos primeros, voy a cumplir también el tercero. He dicho.

El DDT

NUM. 466 AÑO X
16 de abril de 1960
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S.A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES
Prohibido la reproducción
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Proyecto, 2. - BARCELONA - 1959
© CREACIONES EDITORIALES - 1960
DEPOSITO LEGAL B-125-1958

A BOCA DE JARRO

WILLIAM PENHOLDER

En su helicóptero particular, con hélices de oro, llega a nuestra ciudad el famosísimo escritor William Penholder. Como ustedes saben, Penholder es el campeón mundial de la producción literaria, porque ha logrado la rara habilidad de escribir simultáneamente con las dos manos y los dos pies. Algo único.

—¿El secreto de su habilidad?

—Ambición. Me di cuenta de que escribiendo con una sola mano nunca ganaría millones. Así que empecé a practicar con la mano izquierda, luego con el pie derecho y más tarde con el izquierdo

—Sus admiradores consideran eso dificilísimo.

—Es que a mí me viene de herencia. Mi padre era un filósofo morrocotudo y mi madre una gran malabarista. Del primero heredé el talento y de la segunda mi habilidad.

—¿Cómo distribuye su trabajo por miembros?

—Verá... Con la mano derecha escribo lo bueno, las novelones para concursos literarios y las comedias morbosas. Con la mano izquierda traslado al papel las novelitas merengues para chicas soñadoras. Con el pie derecho realizo todos mis seriales radiofónicos y con el izquierdo escribo textos publicitarios y cuentecitos.

—¿Contento de ser el que más escribe en el mundo?

—Contentísimo. En particular muy satisfecho de mi pie derecho. Es algo tosco de ideas, pero infatigable.

—¿Motivo de su visita a España?

—Escribir algo con mucho ambiente sobre las vacas españolas, ya que sobre toros se ha hecho ya mucha literatura.

Calvo y sonriente, William Penholder se despide de nosotros e inmediatamente es asaltado por la jauría de los cazadores de autógrafos.

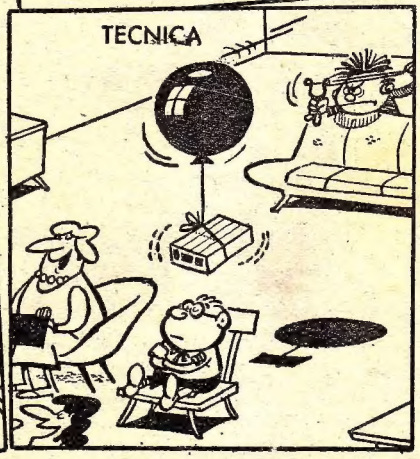
CONTI

RASPUTIN por Martz Schmidt

ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ

niños deliciosos

por Rojas



ABRIL 23 SABADO

DIA DEL LIBRO

tiende la mano a un buen amigo

un amigo que puedes guardar en tu biblioteca y "HABLAR" con él cuanto quieras

Busca entre estos títulos de la

COLECCION

IRIS

tu libro de este año

BUFFALO BILL por W. O'Connor
VIDA DE JESUCRISTO por L. Bernard
MARAVILLAS DEL MUNDO SUBMARINO por Marcel D'Isard
AVENTURAS DE DICK TURPIN por Charles C. Harrison
HISTORIA DE LOS PIELES ROJAS por A. K. Gordón
ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS por Lewis Carroll
LA CABAÑA DEL TIO TOM por H. Beecher Stowe
LOS TRES MOSQUETEROS por Alejandro Dumas
LA VUÉLTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS por Julio Verne
ROBIN DE LOS BOSQUES por Norman R. Stinnet
BERNARDETTE por Jean Meunier
LA CONQUISTA DE LA TIERRA por Stewart H. Gleason
CORAZON por Edmundo D'Amicis
HEIDI por J. Spyri
QUO VADIS? por Sienkiewicz
UN VIAJE A LA LUNA por Julio Verne
BEN-HUR por Lewis Wallace
AFRICA MISTERIOSA por Marcel D'Isard
LA CONQUISTA DEL MAR por Elliot Dooley
MUJERCITAS por L. M. Alcott
LA CONQUISTA DE LOS POLOS por R. P. Hodgson
LA VUELTA AL MUNDO DE DOS PILLETES por H. Vaulx y A. Galopin
VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO por Julio Verne
LA ISLA DEL TESORO por R. L. Stevenson
SIN FAMILIA por Hector Malot
MIGUEL STROGOFF por Julio Verne

COLECCION IRIS

LA COLECCION DE LOS 13 A 18 AÑOS

Precio: 25 ptas.

—*Buenos días.*
—*Buenas tardes.*
—*¿Quién es?*
—*Yo.*
—*¿Y quién es yo?*
—*Usted.*
—*¿No me va usted a decir que he venido yo? Yo ya estaba aquí.*
—*Aunque usted sea yo, yo también soy yo.*
—*Yo nunca he sido usted.*
—*Pero usted ha sido yo.*
—*Yo he sido yo. Y usted, será usted.*
—*Nunca digo usted he venido aquí.*
—*Dirá usted, yo he venido aquí.*
—*Pues si usted ha venido aquí, usted es yo.*
—*Yo no soy usted.*
—*Usted mismo lo acaba de decir.*
—*Yo he dicho, ¿quién es usted?*
—*Yo.*

—*Lo he dicho yo.*
—*Pero yo digo que he venido yo.*
—*Usted.*
—*No, usted, no. Yo.*
—*Yo, que desde yo, es usted.*
—*Desde yo, soy yo.*
—*Para mí, yo, es usted.*
—*¿Así usted es yo?*
—*Sí.*
—*Pues debemos ser parientes, porque yo también soy yo.*
—*Somos parientes de yo.*
—*¿Hay otro yo?*
—*Usted y yo. O si lo prefiere. Yo y yo.*
—*No se ponga a jugar ahora. Usted dice que somos parientes de Yo. ¿Quién es ese yo?*
—*Usted y yo.*
—*¿También usted es pariente de yo?*
—*Usted y yo, desde usted, son la misma persona.*

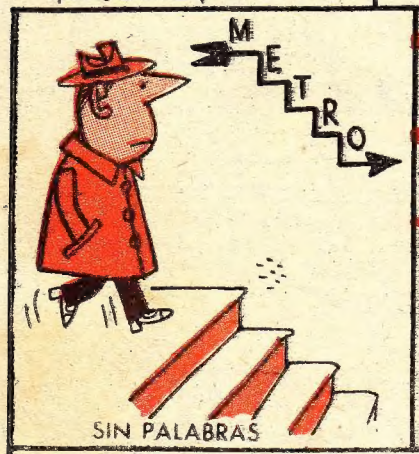
—*Así, resulta que yo y yo, refiriéndome a usted, somos parientes de usted, refiriéndome a yo.*
—*No entiendo nada.*
—*Yo tampoco. Volvamos a empezar.*
—*Buenos días.*
—*Buenas tardes.*
—*¿Quién es?*
—*Yo.*
—*Hemos empezado mal. Volvemos a lo mismo.*
—*Empecemos otra vez. Buenos días.*
—*Buenas tardes.*
—*¿Quién es?*
—*Usted.*
—*¿Cómo usted? Usted tiene que decir yo.*
—*Si digo yo, volvemos a liarnos otra vez.*
—*Entonces, ¿qué decimos?*
—*Mire, ya volveré otro siglo. Buenos días.*
—*Buenos «yos».*

Armando MATIAS GUIU

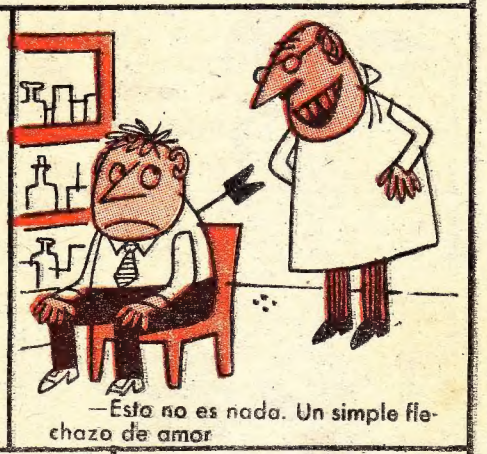
TIRANDO con ARCO

POR CONTI

—Perdona, chico.



SIN PALABRAS



—Esto no es nada. Un simple flechazo de amor

BROMA

5377

—¿Y dónde has comprado un arco tan potente?

Tragaldabas. — Mire usted, estimada señora: No lo puedo remediar, soy un tragón de marca y me como todo lo que me ponen por delante. El otro día, por una apuesta con unos amigotes, hice bueno ese dicho que dice: «me comería una mula con patas y rabo». Y me la comí. Pero ahora resulta que ando un poco indigesto. ¿Qué me recomienda usted para aliviarme?

Respuesta. — Cómete otra mula, anda. ¿No dicen que un clavo saca otro clavo? Pues, entonces...

Lobo de H2O. — ¿Podría indicarme, querida señora, algo que hiciera avanzar más de prisa al barco velero del cual soy capitán? Le envío foto.

Respuesta. — Podría indicarte que comprases el «Queen Mary», que es un barco fino si los hay pero como tú lo tienes todavía de vela, eso quiere decir, sin ánimo de insultar, que eres bastante pobrete. Instala unos cuantos ventiladores cara a las velas y, si esto no es suficiente o no te alcanza el presupuesto, entonces que soplen tus hombres. De nada.

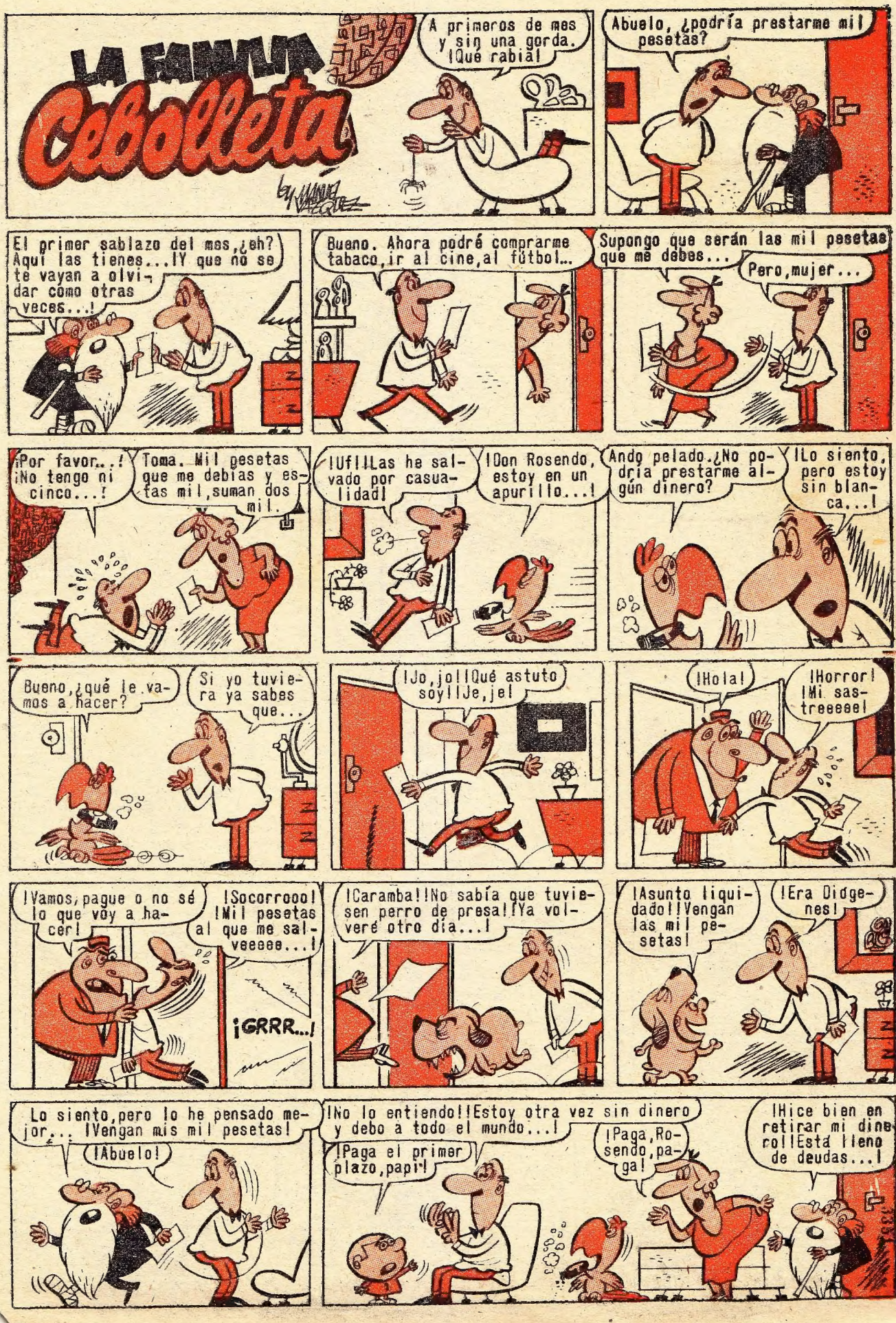
Presuroso Timonel. — Estimada señora: El otro día jugué un décimo a la Lotería y me resultó premiado con cien mil del ala. Pero ahora yo tengo que salir para El Cairo, Johannesburgo y otros lugares de Australia. Como no puedo entretenerme en cobrar el premio, le enviaría el décimo contra rembolso de cincuenta o sesenta duretes que usted me giraría y así, al paso que hacía una obra de caridad, usted se ganaría una buena suma, que buena falta le estará haciendo.

Respuesta. — Eso. Envíame el décimo y tu dirección en Australia. Yo te enviaré cualquier lustro de estos los sesenta duros. Gracias por acordarte de mí. ¡No te olvides de poner en el remite el número de tu celda!

A aprendiz de aviador. — A mí me parece que te han engañado, hijito. Para aprender a volar se necesita un avión y no un bote de goma de litro y dos kilos de plumas de pavo, como te ha enviado esa academia por correspondencia a que te has suscrito.

LA FAMILIA Cebolleta

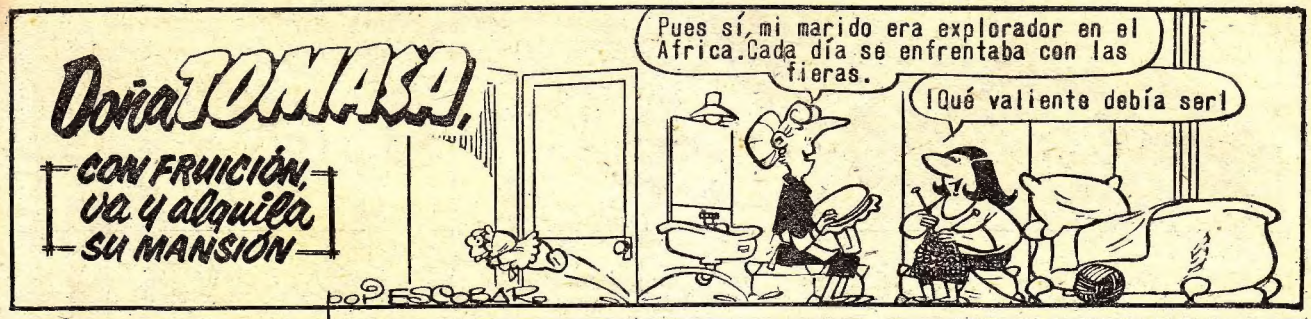
by Manuel Vázquez

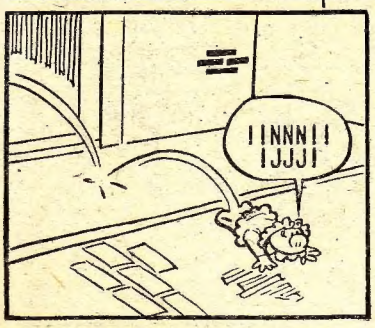


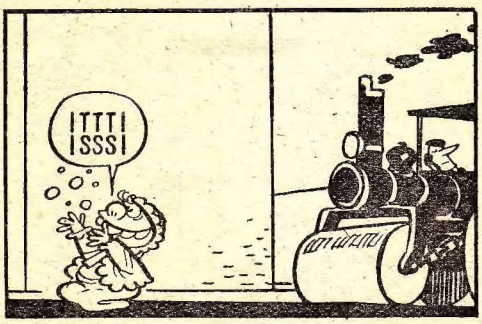
Doña TOMASA,

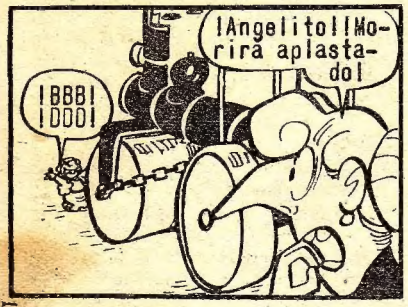
CON FRUICIÓN, va y alquila SU MANSIÓN

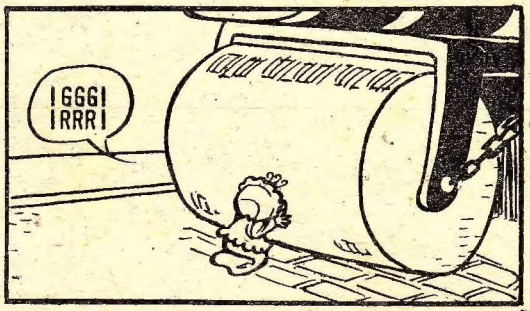
por ESCOBAR

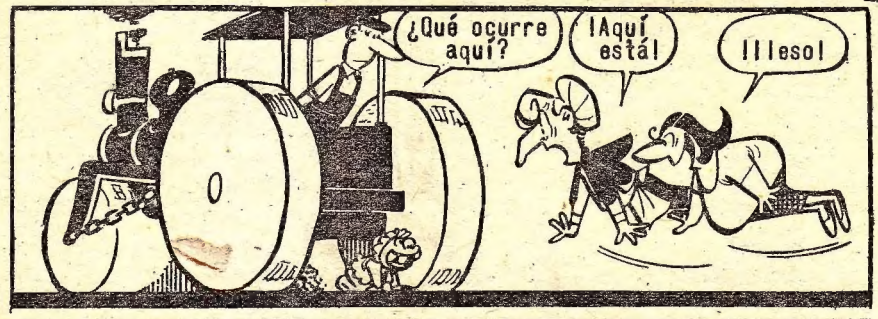


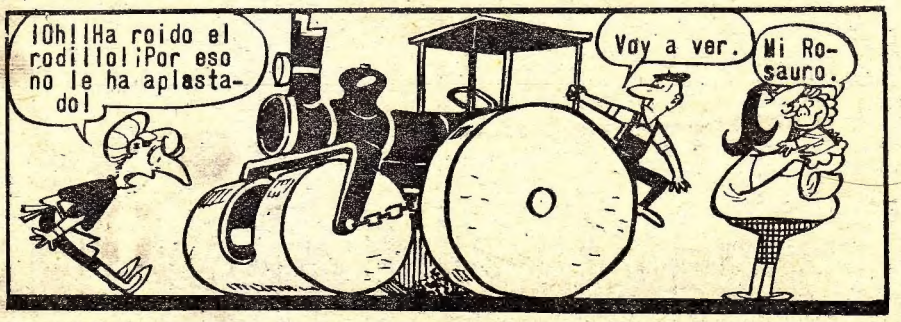






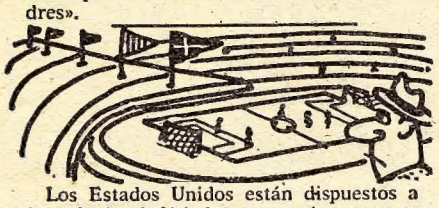






Virutas deportivas

El famoso cirujano doctor James Clark, especialista en operaciones de menisco, que ha operado a los más destacados jugadores del Reino Unido, siente una vanidad profesional tan desmedida que, después de cada operación, tatúa en la pierna operada del jugador la siguiente inscripción: «Esta pierna ha sido operada por el doctor James Clark. Londres».



Los Estados Unidos están dispuestos a introducir el fútbol en su país como un nuevo y sensacional espectáculo. Para ello se proponen invertir unos cuantos millones de dólares en el fichaje de los mejores fenómenos de Europa y América del Sur. Para despertar la afición y curiosidad de la gente, se ha encargado a una prestigiosa empresa publicitaria el montaje de una fabulosa campaña de propaganda y se ha empezado la construcción de diez grandes estadios capaces para trescientas mil personas cada uno. Lo más chocante sería que, después de gastar tantos dólares, a los americanos no les gustase el fútbol y siguieran prefiriendo su beisbol y su rugby.

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

Sirviéndote de los datos que a continuación enumeramos, ¿eres capaz de identificar al deportista misterioso de esta semana?

1. Nació en Algorta (Vizcaya) el 28 de junio de 1930.
2. Su primera afición deportiva fue la pelota a mano.
3. Se apasionó por el fútbol y jugó en varios equipos vascos.
4. Actualmente juega de extremo en un equipo rojiblanco.
5. Se llama José Luis.
6. El 6 de mayo de 1953 formó parte ya de la selección nacional B, contra Luxemburgo.

¿Cómo se apellida este gran extremo bilbaíno?

(La solución en la página 17)

LA PESCA

por F. Ibáñez

Este deporte apasiona a sus aficionados hasta límites increíbles.

Pero lo más divertido es escuchar los «rollos» de los pescadores...

Y hay quien recurre a todos los medios para procurarse una buena pieza.

QUINIELO FUTBOLINEZ

Si a la vista de un ratón no te subes a una silla; si eres capaz de meter los dedos en el enchufe y aguantar sin pestañear la descarga, es que perteneces, entonces, al reducido grupo de...

LOS VALENTONES

de MANUEL VAZQUEZ

SIN PALABRAS

—¡Buenas! ¿He llegado ya a Barcelona?

—¡Estáte quieto, que me vas a tirar la sopa!

—¡Para diez mil metros, no necesito paracaídas!

—¡No señor, no le pago! ¿Pasa algo?

—¡No te preocupes! ¡Ya verás cómo encontramos un oasis!

—¡No es necesario que llames a los bomberos!

—He escrito a tu tía Emerenciana para que se venga a pasar unos días con nosotros

—Ahora veremos si es ésta la botella de lejía.

—¡Espera! ¡Aún queda otra flor!

—¡Hasta la vista, ...hico!

—Bueno... ¡ya hemos descubierto otro nuevo explosivo!

¡SEIS ERAN, SEIS, LOS CHISTES DE OSKI!

PERPLEJIDAD

–Gra... gracias... Pero... ¿de qué tintorería me dijo usted que era?

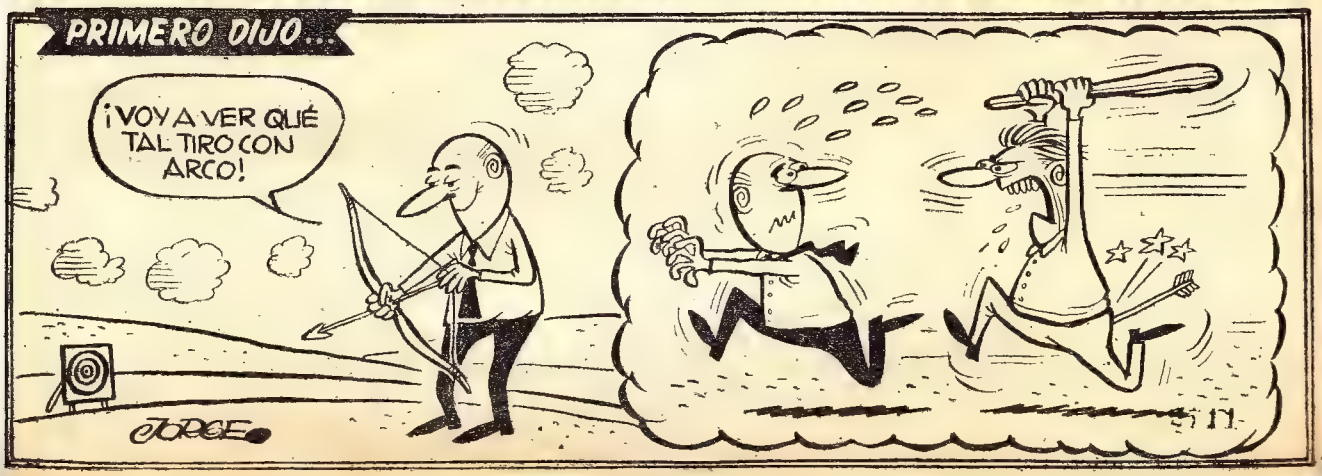
–Pues para ser el conjunto del siglo III antes de Jesucristo, como dice la guía, este romano está muy bien conservado...

SIN PALABRAS

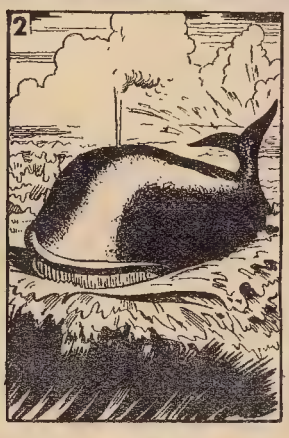
–¡Qué horror! ¡Qué manera de desafinar!

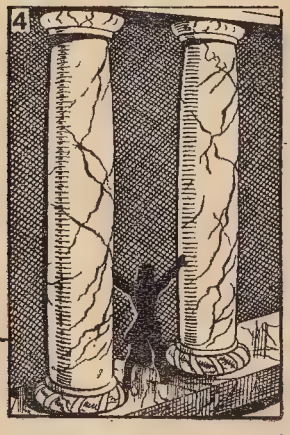
–Dice que ha pagado traspaso y que no se va de ahí.

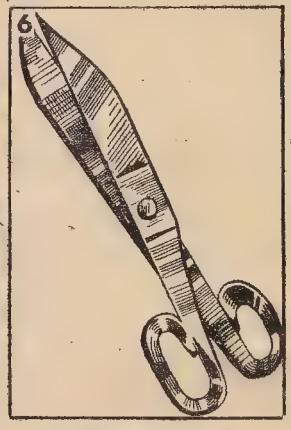
PRIMERO DIJO...

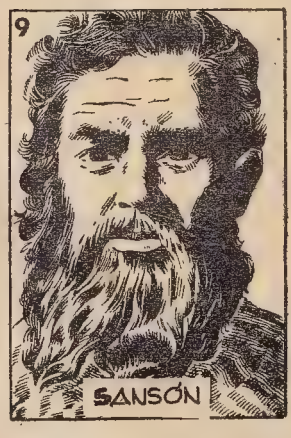


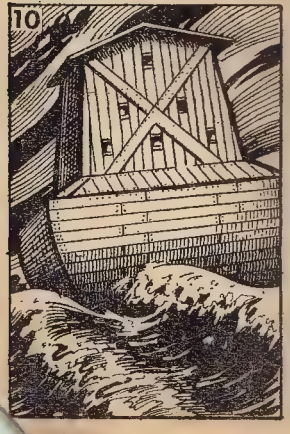
Quiniela del SABER

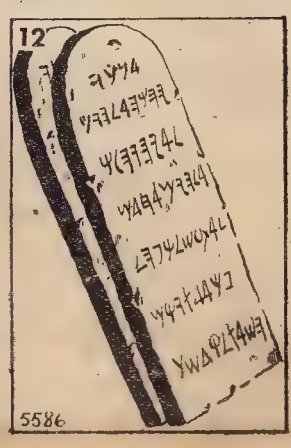












SORTEO DEL 8 DE MARZO

RELACION DE PREMIOS

Primer premio: 1.000 pesetas

Carlos Manuel López Calvo El Ferrol del Caudillo

Segundo premio: 500 pesetas

Fermín Garayoa Jaurrieta - Pamplona

Premios de 100 pesetas

María Pilar Falcones - Santander
Dolores Relanzón Pérez - Toledo
Jorge Rodríguez Camprubí - Sardanyola (Barcelona)
Francisco Medina - Barcelona
Manuel López Fernández - Granada
Julio Raneda - Barcelona
Mercedes Peris Olcina - Valencia
Agustín González Mauri - Tarragona
Fernando Díaz Alvarez - Oviedo
Inmaculada Montero Vila - Vich
Juan Mauri - Tarragona
Beatriz Arriaga - San Sebastián
Juanjo - Iscar (Valladolid)
María Enriqueta Brun Escardó - Barcelona (16)
Esther Davant Ribas - Barcelona (12)
Jacinto Gomá García - El Chorrillo (Madrid)
Carlos Capdelacreu - Barcelona
Josefa Sánchez García Barcelona
Manuel Andreu Martínez - Barcelona
Fernando Torma Torma - Albaida (Valencia)
Ana Angel - Barcelona (6)
Marta Lasa - San Sebastián
Angel Ortiz Bonet - Madrid
Manuel Vidal Torregrosa - Agost (Alicante)
José Esteve - Tarragona
María Isabel Carazo Pascual - San Sebastián
Severino San José Díaz - Santa Cruz de Cambrils
Guillermo Vicario Blanco - Ciudad Real
María Pilar Martín - Grañen (Huesca)
Jorge Blanquer Pérez - Bañeres (Alicante)

Cada una de estas personas, animales o cosas están relacionadas entre sí, por parejas. Aquí aparecen colocadas arbitrariamente, pero usted puede demostrarnos su cultura y perspicacia, aparejándolas correctamente.

Así, por ejemplo:

2 - 7
4 - 6

etcétera.

El presente concurso, realizado conjuntamente en las revistas "Pulgarcito", "El D. D. T", "Revista de El capitán Trueno" y "El Campeón", distribuye cada semana

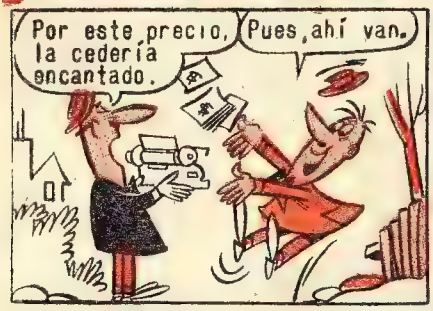
¡6.000 PESETAS EN PREMIOS!

mediante sorteo entre los acertantes.

Un primer premio de MIL PESETAS, cuatro premios de QUINIENTAS y treinta de CIEN. Para optar a ellos, escriba en un papel aparte las respuestas que juzgue correctas y envíelas, junto con el cupón que figura más abajo, y su nombre y dirección a: **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, núm. 5, Barcelona,** indicando: **"Para «La quiniela del Saber»".** Semanalmente efectuaremos un sorteo con todos los acertantes, entre los que se distribuirán los mencionados premios. A los afortunados se les comunicará el resultado por carta, enviándoles al mismo tiempo el importe del premio.

ESTE CUPÓN CADUCA EL 18 DE MAYO DE 1960

QUINIELA DEL SABER "EL D.D.T" 466



virutas

El y ella van por la calle. El pregunta a ella:

—¿Sabes en que se diferencia un taxi de un autobús?

—No, mi vida.

—Bien, cariño, entonces tomaremos el próximo autobús.

Herb Shriner, actor cómico de la televisión, dice—: La gente siempre quiere algo nuevo. Si la televisión se hubiera inventado antes que la radio, todos correrían a comprar el nuevo invento que le evita a uno tener que ver esos cuadros horrorosos.

Pregunta de una revista americana a sus lectores:

«¿No os sentís más seguros ahora que Elvis Presley está bajo las banderas para protejeros?»

—Señorita Sara —le advirtió a la nueva secretaria el patrón—, al sumar una columna de números, hágalo usted por lo menos tres veces antes de mostrarme el resultado.

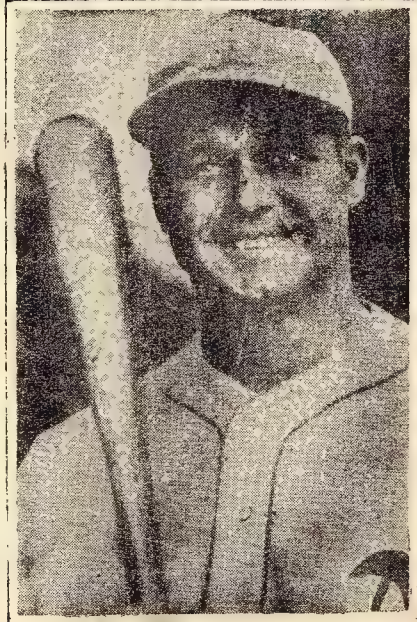
Al día siguiente, ella entró muy sonriente.

—Don Manuel —le dijo—, esta suma la he hecho diez veces.

—Magnífico. Me gusta una empleada que trabaje a conciencia.

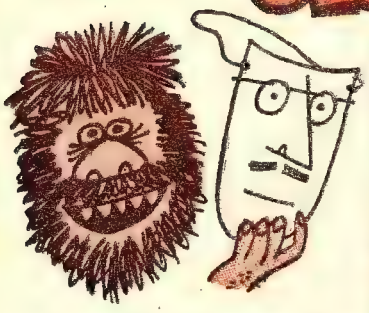
—Y aquí tiene usted los diez resultados.

Nuestra CAMARA LOCA



—¡Ande, repítame ahora eso que me ha dicho en la oficina!

¿VOLVEMOS a las CAVERNAS?



A medida que el progreso adelanta, aparece en el hombre moderno cierta predilección por mirar hacia atrás sin ira. Tanto es así que sólo se necesita echar un vistazo a nuestro alrededor para darnos cuenta de que el hombre contemporáneo de la televisión, los cohetes dirigidos y los robots muestra una clara tendencia a las aficiones propias del hombre paleolítico. Vean, vean...

POR CONTI

Las entradas de las viviendas más modernas recuerdan mucho las cavernas de los hombres de la edad de piedra.

El arte está pasando por una fase claramente rupestre.

La escasez de muebles y la preferencia actual por sentarse en el suelo, con el pretexto científico de que eso relaja más los nervios, es primitivismo puro.

Y en busca de ese dichoso relajamiento, el hombre de 1960 no sueña más que en comportarse como un salvaje.

Y en cuanto puede escapa al campo en busca de un estrecho contacto con la naturaleza.

Por lo que los gustos primitivos serán cada vez más exagerados.

5129

Lo vemos así

Yo no sé qué les pasa a las quisicosas, que la gente las desprecia sin darles la menor importancia, como si fueran harina de otro costal. Hay cosas en la vida a las que los hombres no conceden el menor mérito. Y a las quisicosas les pasa una cosa así. No diré yo ahora que una quisicosa tenga la misma calidad artística que "Las Meninas", pongo por caso por poner algo, pero tampoco son para echarlas en saco roto. Y puestos a analizar las cosas hasta el máximo, puestos a hilar delgado, convengamos, sin apasionarnos,

que "Las Meninas" es un cuadrito mono, pero que tampoco es nada del otro jueves. Lo que les pasa a "Las Meninas" es que la gente ha empezado a decir que si tienen esto, que si son lo otro, que si parecen lo de más allá, que si el aire del cuadro "se ve", que si todos los personajes que aparecen retratados "están hablando", menos el perro, claro está. Y todo eso son tonterías, porque si los personajes de "Las Meninas" se pusiesen a hablar y el perro a ladrar un poco, menudo susto les daban a los extranjeros, que son los que de verdad saben dónde están "Las Meninas".

Las quisicosas, como todos los objetos pequeños de este pícaro mundo, tienen su mérito, su importancia, y eso de andar por ahí diciendo que lo que no sea grandioso no vale un bledo es una injusticia imperdonable. La gente vulgar no se rige más que por el tamaño que tienen las cosas, pero eso está bien cuando se trata de merluza o de un pollo "bonne femme", que cuanto más grande, mejor, pero no de las obras artísticas. Y la gente, erre que erre, creyendo que lo grandioso es grandioso por el tamaño: la Catedral de Burgos, el Teatro Romano de Mérida, los Episodios Nacionales, el Campeonato de Liga...

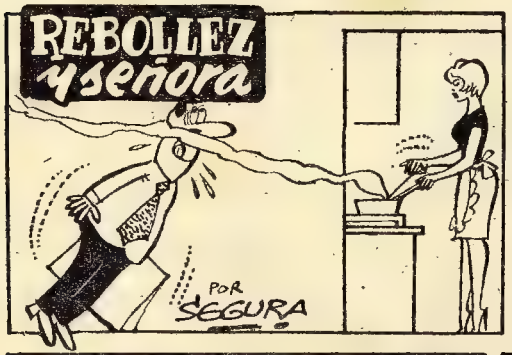
Y en cambio, a las quisicosas, no se les hace el menor caso. Como si no hubiesen contribuido con su pequeña aportación al desarrollo de la Humanidad, que es eso a que pertenecemos usted y yo, señor mío. Y gracias a que las quisicosas han intervenido en este desarrollo del mundo y han aportado su granito de arena, vivimos como vivimos y no en cavernas, comiendo de cualquier manera y hechos unos salvajes repelentes, sin conocer los beneficios del progreso, tales como los libros, las escuelas, la televisión, el "Pepescúter" y las sociedades de seguros.

Hay que descartar de una vez ese empeño de la Humanidad, que se pone a despreciar lo pequeño y nada más quiere lo grande, como si todo el mundo fuese caballo de buena boca. Todo tiene su importancia en la vida, y las quisicosas, tan despreciadas por los cerebros de los megalómanos, la tienen y mucha, porque las quisicosas son sencillas, agradables y muy ricas.

En fin, y para no cansarles a ustedes, las quisicosas me son especialmente simpáticas entre otras muchas razones, porque no sé qué diantres son las quisicosas.

Hasta la vista.

JORGE LLOPIS



Pensamientos MENTALES

Opinar, es el arte de decir lo que nos parece una cosa de la que, generalmente, no entendemos nada.

Dini

Las propinas vienen a ser un atraco... con caras sonrientes.

Tacania Nodanada

Los únicos que nos hacen bailar al son que quieren... son los músicos.

Jazzinto Boccherone

Los que abusan de la bebida, en lugar de reirse en ja,ja,ja, ¡se rien en glu,glu,glu!

Evaristóteles Pi

Los turistas, son el carnaval del verano.

Simplicio Carablanda

La claque es un grupo de aficionados al teatro, que aplaude lo que no les gusta.

Lope de Pega

Las casas en construcción son los esqueletos de las grandes ciudades.

Abundio Pipermint

Estudiar, es el arte de aprender muchas cosas, para irlas olvidando con los años

Boxear, es el arte de pegarse con otro señor, para que muchos otros se diviertan a costa de ellos.

Flahnn Sinnata

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

ARTECHE

Vidas ejemplares

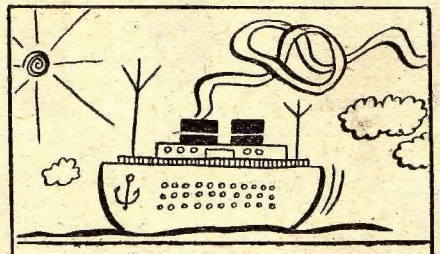
¡UF!

TRAS LA PISCINA LEJANA, TOMÁS SE VA UNA MAÑANA

Tomás pasa gran calor. ¡Agua, agua, por favor!

El cartel promete hacer del verano un gran placer

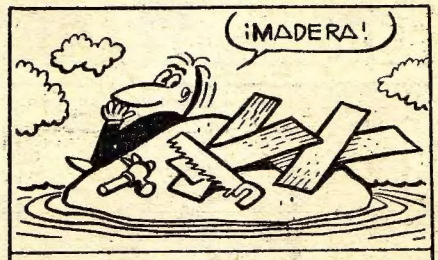
Y Tomás se embarca, ufano con un maletín de mano.



En un barco tan seguro, se puede fumar un puro.

Mas el buque naufraga y es Tomás el que lo paga

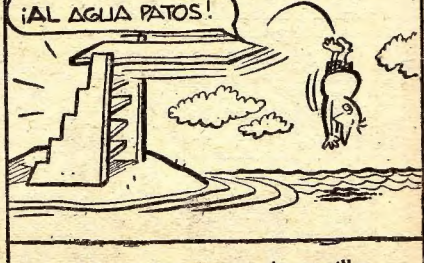
Y aquí vemos a Tomás hecho un Robinsoncete más



Mas en la isla hay madera que le vendrá de primera.

Tomás trabaja, afanoso en el islote hermoso.

El trabajo ha terminado y galopa, alborozado.



Ahora, lo pasará de perilla saltando desde la orilla.

Doña FILO y sus HERMANAS, SEÑORAS BASTANTELLANAS

JORGE

3222

TEATRO sintético

EL FAVOR

(Drama en un acto y un solo cuadro)

ACTO UNICO

La escena representa un salón en casa de Lord Chipirón de Oxford. Retratos de antepasados, cornucopias, alfombras y perros disecados. Lord Chipirón se halla sentado en una gran butaca, vestido con un batín de seda.

MAYORDOMO *(Entrando con una bandeja de oro)* —: Perdón, milord. Un joven grasiento y tan mísero que no tiene ni tarjeta de presentación, desea veros con toda urgencia.

LORD CHIP.: — ¡Qué desagradable! ¿Y te ha dicho el motivo de su visita?

MAYORDOMO: — Según parece, el patán ese encontró ayer una cartera vuestra conteniendo cincuenta mil libras esterlinas.

LORD CHIP.: — Bien, dile que pase.

Se va el mayordomo y entra Johnny, joven pobre, miope y honrado.

JOHNNY: — ¿Da usted su permiso?

LORD CHIP.: — Pase, pase, joven, y sea breve.

JOHNNY *(Entregándole la cartera)*. — Aquí tiene su cartera. La encontré ayer en Picadilly.

LORD CHIP. *(Examinándola)*: — Pues sí, es mía. No había notado su falta. ¡Soy tan rico...! *(Saca un billete de una libra y se lo da)*. Tome, joven, y muchas gracias.

JOHNNY *(Lo rechaza)* — Lo siento. No puedo aceptar.

LORD CHIP. *(Le ofrece cien libras)*: — Está bien. Tenga.

JOHNNY: — No aceptaré nada. Es una cuestión de principios.

LORD CHIP. *(Presa de la desesperación, tira el dinero al suelo, se arranca el monóculo y lo patea)*: — ¡Brrrrrrr! Comprenda, joven. Soy un aristócrata. ¡Ningún Chipirón de Oxford le ha debido nunca favores a nadie! Y ahora usted, al no aceptar recompensa alguna, me convierte en su esclavo moral y eso no puede ser. ¡No puede ser! *(Cae de rodillas ante él)* ¡Por favor! ¡Si no quiere dinero, llévese al menos una armadura, un perro disecado! ¿Quiere que le haga servir un chocolate con churros?

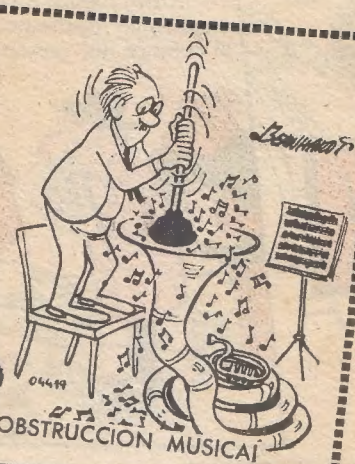
JOHNNY: — No, no. No podría aceptar nada. Buenas tardes. *(Se va hacia la puerta y desaparece)*

LORD CHIP. *(Que continúa de rodillas)*: — ¡Rayos y truenos! ¡Yo, deudor de ese percebe! ¡Los Chipirones de Oxford no pueden resistir tal afrenta! *(Saca una pistola, dispara hacia la puerta y se oye el cuerpo de Johnny que cae como un saco de patatas. Lord Chipirón se incorpora tambaleante y se dirige al público)* No teman, soy un caballero y sabré pagar *(Agarra el teléfono y marca un número)* ¿Scotland Yard? Aquí Lord Chipirón de Oxford... Sí... Acabo de cometer un asesinato tonto. Vengan a prenderme.

TELON

CONTI

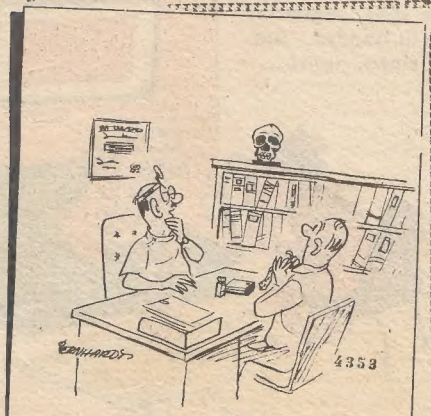
NUESTRA VORAZ TIJERA



OBSTRUCCIÓN MUSICAL

—Es el pistolero más lento del Oeste.

(Gags)



—Recuerdo un caso muy parecido al suyo...

(This Weeck)

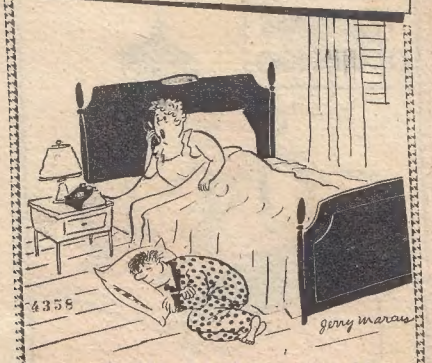
EL MEJOR DE LA SEMANA
presentado por
ceplástica-áriz

—Observe cómo le hace más alto.

los mejores balones plásticos

—¿Me creería usted si le dijera que, antes de leer el libro que vendo, tenía un complejo de inferioridad?

(Look)



—Sí. Marchó al trabajo esta mañana... ¿No ha llegado todavía?

(Argosy)

—Creo que llegamos demasiado tarde...

(The Saturday Evening Post)

LA FOTO INSENSATA

—¿Que el general está todavía hablando con su esposa...? ¡Es que ha llegado ya el enemigo y no sé que decirle!

—Tiene usted un bonito "pisito".

(True)

¡TERRIBLE SORPRESA!

(New Yorker)

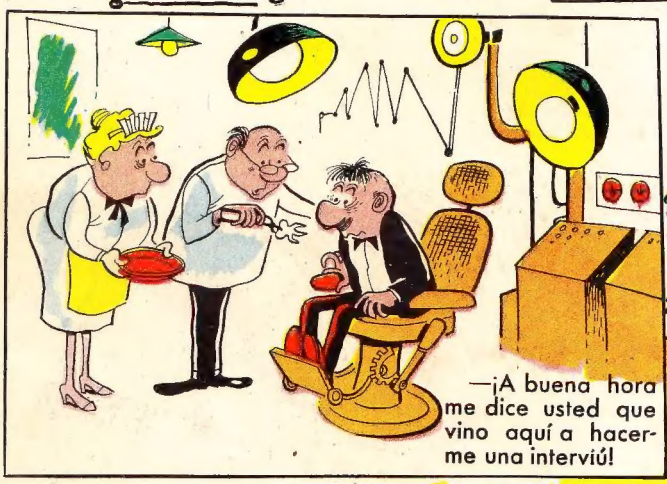
—Mi esposo no es un gran conversador...

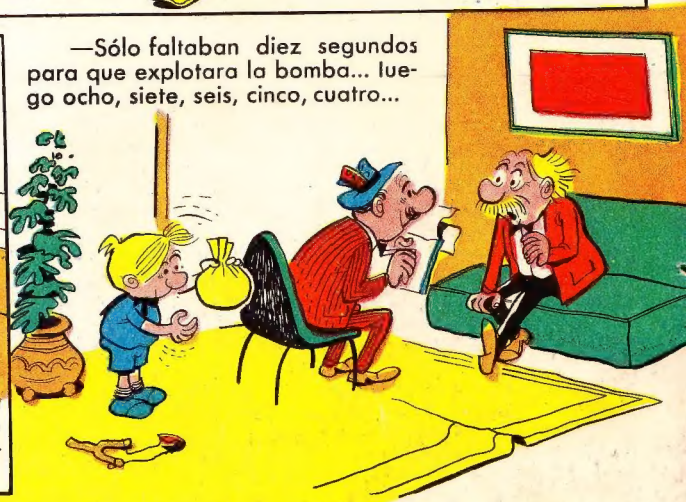
(The Saturday Evening Post)

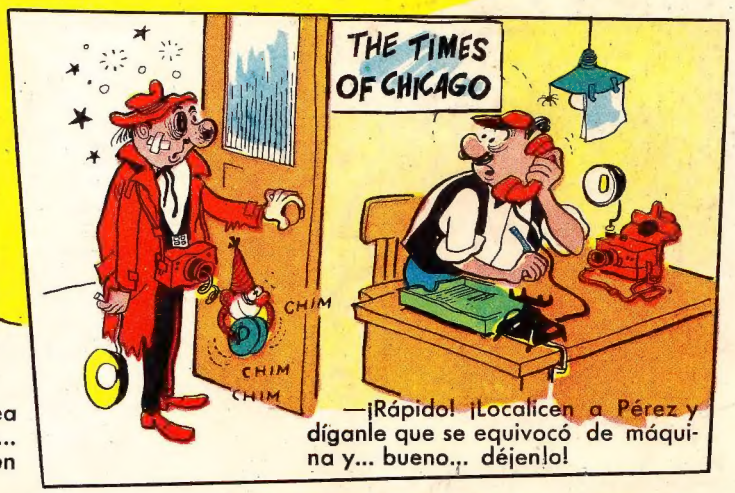
PRENSA

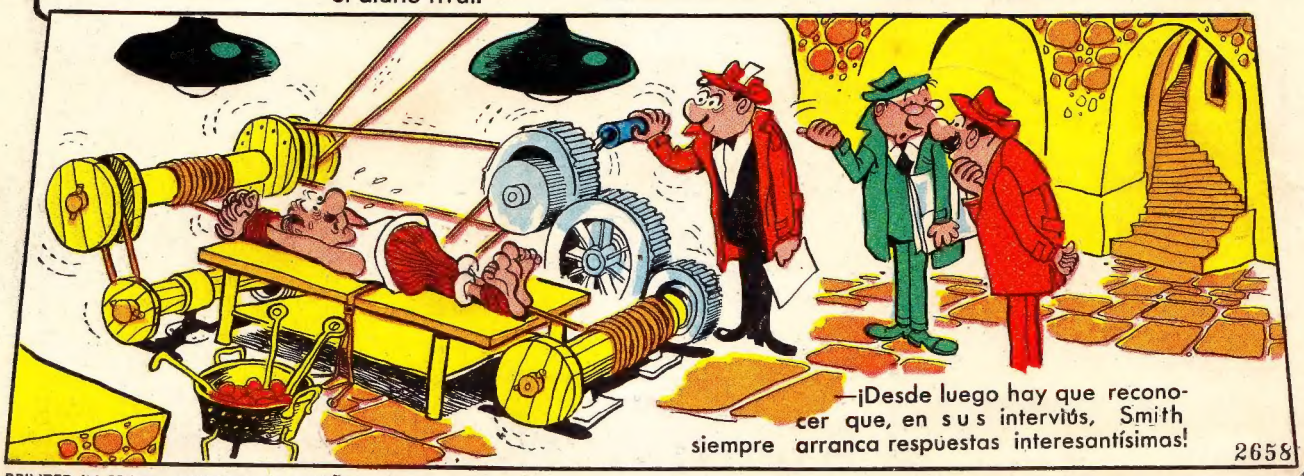
466

SANCHIS









2658

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA